



**MANIF
D'ART /8
LA BIENNALE
DE QUÉBEC**

**L'ART
DE LA
JOIE**

**THE
ART OF
JOY**

MATHIEU VALADE

Né à Salaberry-de-Valleyfield, Québec. Vit et travaille à Chicoutimi, Québec.
Born in Salaberry-de-Valleyfield, Québec. Lives and works in Chicoutimi, Québec.

LIEU / SITE

Pavillon Pierre Lassonde / *Pierre Lassonde Pavilion*
MNBAQ

ŒUVRE / WORK

Mathieu Valade manifeste, 2015
Installation vidéo / *Video installation*
12 écrans numériques, trame sonore / *12 digital screens, sound line*
53 x 91 cm (chacun) / *53 x 91 cm (each)*

La pratique de Mathieu Valade s'articule principalement autour de la sculpture et du dessin. Dans ses œuvres, il explore les rapports entre des formes simples et les images qu'elles peuvent évoquer une fois détournées. Considérant l'objet artistique comme un artifice, Valade crée des représentations dont les clés de lecture ne sont jamais complètement données. Ces créations nous invitent à faire un « saut dans l'illusion », sachant que ce qui se trouve devant nos yeux n'est jamais tout à fait ce qui semble être : ce n'est qu'à travers un exercice d'association de signes que l'œuvre révèle son véritable sens.

L'installation *Mathieu Valade manifeste* est constituée d'une série de vidéos où l'on peut lire, sur fond de ciel étoilé, plusieurs des grands manifestes artistiques de l'époque moderne. En projetant tous ces textes dans un univers esthétique inspiré de *La Guerre des étoiles* de George Lucas, l'artiste crée un amalgame étrange, voire un peu grotesque. Toutefois, derrière ces artifices s'articule un discours pourtant loin d'être puéril.

Devant cette multiplication de revendications, de dénonciations et de prises de position, on décèle un dénominateur commun : une quête de liberté – celle de l'artiste, bien sûr, mais également celle du spectateur, qui est alors invité à jouer un rôle plus actif, à se montrer plus critique, plus curieux aussi, par rapport aux grands préceptes qui régissent la société dans laquelle il évolue.

Mathieu Valade est titulaire d'un baccalauréat de l'Université du Québec à Montréal et d'une maîtrise de l'Université Laval. Son travail a été présenté dans de nombreuses expositions solos et collectives, notamment au Canada, au Brésil, en France et en Bosnie-Herzégovine. L'artiste a aussi réalisé des œuvres d'art public dans différentes villes du Québec. Ses créations figurent dans plusieurs collections privées et publiques, dont celles du Musée national des beaux-arts du Québec et du Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul. Valade est représenté par la Galerie 3 (Québec). mathieuvalade.com

Mathieu Valade's work is centred mainly on sculpture and drawing. In his works he explores the relations between simple forms and images that they can conjure up when they have been used differently. Valade considers the art object as an artifice and creates representations to which the keys are never provided in full. These works invite us to mark "a moment of illusion"—as what is before our eyes is never precisely what it seems to be. A work only reveals its true meaning through an exercise of association of signs.

The installation entitled *Mathieu Valade manifeste* consists of a series of videos in which several of the great art manifestos of modern times can be read against the background of a starry sky. By projecting all these texts in an aesthetic universe inspired by *Star Wars* by George Lucas, the artist creates a strange, even slightly grotesque mix. But behind these artifices is a statement that is far from puerile.

A common denominator can be perceived in the face of this multiplication of claims, denunciations and position taking. It is a search for freedom—that of the artist of course, but also that of the spectator, invited to play a more active role, to be more critical and also show more curiosity with regard to the major precepts governing our society.

Mathieu Valade has a bachelor's degree from Université du Québec in Montréal and a master's from Université Laval. His work has been shown in many solo and group exhibitions, in particular in Canada, Brazil, France and Bosnia and Herzegovina. The artist has also made public works of art in different towns in Québec. His work is in several private and public collections including that of the Musée national des beaux-arts du Québec and the Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul. Mathieu Valade is represented by Galerie 3 (Québec City). mathieuvalade.com



MATHIEU VALADE

Né à Salaberry-de-Valleyfield, Québec. Vit et travaille à Chicoutimi, Québec.

Born in Salaberry-de-Valleyfield, Québec. Lives and works in Chicoutimi, Québec.

LIEU / SITE

Art public / Public art

Boisé de la maison Henry-Stuart /

Maison Henry-Stuart in the yard

82, Grande Allée Ouest

ŒUVRE / WORK

Mythe et évidence, 2016-2017

Acrylique (plexiglas), contreplaqué, métal, polyuréthane, fourrure synthétique, peinture, silicone / *Acrylic (Plexiglas), plywood, metal, polyurethane, synthetic fur, paint, silicone*

300 x 275 x 90 cm

La sculpture *Mythe et évidence* s'inscrit dans les recherches récentes de l'artiste Mathieu Valade. Elle se présente comme un immense écrin de verre dépoli; une boîte de Pandore recelant un mystérieux trésor. Une lumière opalescente émane de l'intérieur et découpe la silhouette d'une créature mythique que l'on devine sans la reconnaître complètement. À la fois exposé et dissimulé, le contenu de l'œuvre ne se révèle alors qu'à travers l'imagination de celui ou de celle qui la regarde.

The sculpture *Mythe et évidence* is part of the artist Mathieu Valade's recent approaches. It is like an immense case in ground glass—a Pandora's box containing a mysterious treasure. Opalescent light shines from inside it, tracing the silhouette of a mythical creature that one guesses at but without recognising it completely. Both exposed and hidden, the contents of the work are only revealed via the imagination of he or she who looks at it.

Mathieu Valade est titulaire d'un baccalauréat de l'Université du Québec à Montréal et d'une maîtrise de l'Université Laval. Son travail a été présenté dans de nombreuses expositions solos et collectives, notamment au Canada, au Brésil, en France et en Bosnie-Herzégovine. L'artiste a aussi réalisé des œuvres d'art public dans différentes villes du Québec. Ses créations figurent dans plusieurs collections privées et publiques, dont celles du Musée national des beaux-arts du Québec et du Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul. Valade est représenté par la Galerie 3 (Québec). mathieuvalade.com

Mathieu Valade has a bachelor's degree from Université du Québec in Montréal and a master's from Université Laval. His work has been shown in many solo and group exhibitions, in particular in Canada, Brazil, France and Bosnia and Herzegovina. The artist has also made public works of art in different towns in Québec. His work is in several private and public collections including that of the Musée national des beaux-arts du Québec and the Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul. Mathieu Valade is represented by Galerie 3 (Québec City). mathieuvalade.com



Alexia Fabre
Commissaire internationale
Anne-Sophie Blanchet
Commissaire adjointe

Ælab
Pilar Albarracín
Carlos Amoraes
Guillaume Arseneault
Jordan Bennett
BGL
Lisa Birke
Christian Boltanski
Dan Brault
Jacynthe Carrier et L'Orchestre
d'hommes-orchestres
Clément Cogitore
Robbin Deyo
Cynthia Dinan-Mitchell

Patrick Dionne et Miki Gingras
Chun Hua Catherine Dong
Jean Dubois
Parastou Forouhar
Coco Guzman
Steve Heimbecker
Joël Hubaut
Sarah Anne Johnson
Yeondoo Jung
Josée Landry Sirois
Ange Leccia
Sarah Maloney
Paryse Martin
Jean-Charles Massera

Annette Messenger
Robyn Moody
None Futbol Club
Jean-Christophe Norman
Karine Payette
Pierre&Marie
Elodie Pong
Jocelyn Robert
Vicky Sabourin
Société Réaliste
Morgane Tschlember
Mathieu Valade
Jean-Luc Verna
YALOO

**MANIF
D'ART**
LA BIENNALE
DE QUÉBEC

M
N
B
A
Q

Musée national
des beaux-arts
du Québec
Québec

